



## **Assemblée générale 2020 de la SAPADE**

15 septembre 2020, Palais de la Découverte

### **Document unique de séance**

1. Rapport moral et d'activités 2019
2. Rapport financier 2019
3. Renouvellement du conseil d'administration
4. Perspectives d'activités 2020
5. Budget prévisionnel 2020



## Assemblée générale 2020 de la SAPADE

### Point 1 : Rapport moral et d'activités 2019

#### 1. Evolution des adhésions

##### *1.1. Personnes physiques*

###### *a. nombre d'adhésions*

Au 31 décembre 2019, nous avons enregistré 162 adhésions, ce qui est en léger recul par rapport aux années antérieures (Tableau 1). Ce chiffre se décompose en :

- 130 adhérents 2018 ayant renouvelé leur adhésion (sur 187, soit 70%). **Ce taux de réadhésion est similaire à celui des années précédentes** (68% en 2018, 77% en 2017, année de l'augmentation de la cotisation) ;
- 16 adhérents 2017 (qui n'avaient pas adhéré en 2018) ;
- 16 nouveaux adhérents (ou non-adhérents en 2017 et 2018) dont seulement 3 juniors à tarif réduit (5 €). **Notre offre « junior », malgré son faible tarif, ne s'est donc pas révélée attractive.**

**Tableau 1 : adhérents de la SAPADE depuis 2012**

Année	nombre
2012	172
2013	156
2014	88
2015	234
2016	222
2017	236
2018	187
<b>2019</b>	<b>162</b>

###### *b. Montant des contributions*

Le montant moyen des contributions des personnes physiques (adhésion + don complémentaire éventuel) est en hausse : il est de 50,9 € contre 43,8 € en 2018 et 39,4 € en 2017.

50% des adhérents ont complété leur adhésion par un don. Ce taux est également en hausse par rapport à 2018 (45%) et 2017 (45%).

Ces dons varient de 4 à 1000 €, avec un montant moyen qui s'élève à 72,7 €, en hausse par rapport à 2018 (62,5 €) et 2017 (52,5€).

Si l'on examine la tendance 2012-2019 (Tableau 2), on voit que la baisse des cotisations en 2014 s'était accompagnée en 2015 et 2016 d'une augmentation forte du nombre d'adhérents qui effectuaient un don complémentaire mais avec une contribution moyenne des adhérents plus faible. 2019 confirme donc l'amélioration observée en 2017 et 2018.

**Tableau 2 : Evolution du montant moyen des contributions**

Année	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Pourcentage de dons (b)	18%	33%	72%	50%	56%	45%	45%	50%
Contribution moyenne (€) (cotisation + don)	42,1	45,1 (a)	48,3	27,4 (a)	30,5 (a)	35,5 (a)	40,0 (a)	45,0 (a)

(a) Ces chiffres sont calculés en excluant des contributions exceptionnelles d'un même donateur (3833 € en 2013, environ 900 € en 2015, 2016, 2017 et 2018, 1000 € en 2019).

(b) proportion de personnes faisant un don en complément de l'adhésion.

Au total, le montant global des contributions de personnes physiques est similaire à celui des années antérieures, l'augmentation du montant moyen des contributions compensant en partie la diminution du nombre d'adhérents (Tableau 3).

**Tableau 3 : montant total des contributions des personnes physiques**

Année	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Montant (euros)	7745	11323	4797	7790	7599	9312	8186	8201

Nous devons donc remercier nos adhérents tout à la fois de leur fidélité et de leur générosité.

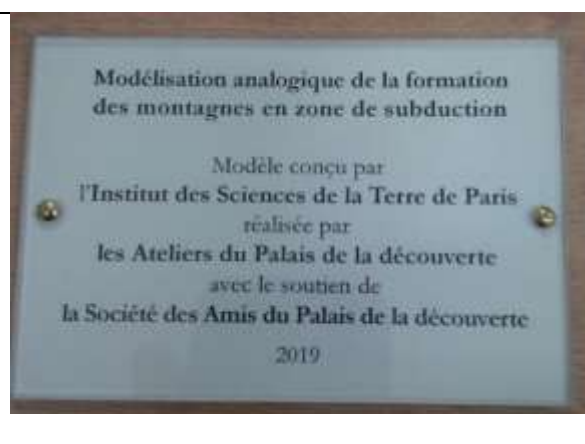
### 1.2. Personnes morales

Malgré diverses relances, nous avons enregistré au titre de 2019 un seul don de personne morale, venant du laboratoire THEA (500 €).

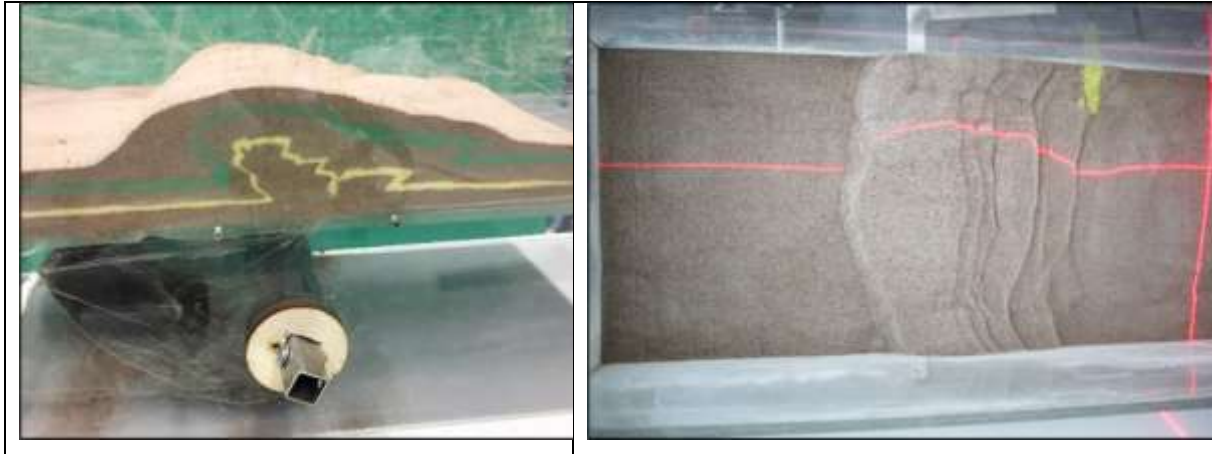
## 3. Contribution aux activités du Palais

### 3.1. Soutien à « un chercheur, une manip » (1C1M)

Nous avons financé en 2019 la réalisation d'un dispositif original de simulation de la tectonique des plaques pour un montant de 1537 €.



Ce dispositif utilise des sables colorés, entraînés par un tapis roulant, qui permettent de visualiser les différents phénomènes physiques (compressions, cisaillements...) impliqués.



**Cette maquette a été entièrement conçue et réalisée par les ateliers du Palais de la découverte, en partenariat avec l'Institut des sciences de la Terre de Paris, ce qui montre l'intérêt de disposer de tels services pour réaliser des prototypes originaux répondant à la fois aux attentes des chercheurs et aux besoins de la muséographie.**

Par ailleurs, nous avons rappelé aux animateurs de 1C1M que nous étions disponibles à tout moment pour soutenir l'une de leurs présentations, par exemple en prenant en charge les déplacements de certains chercheurs intervenant sur le stand.

### ***3.2. Soutien à la revue « Découverte »***

Nous avons continué à apporter notre soutien à la revue Découverte, qui compte un peu moins de 2000 abonnés et mérite d'être connue d'un plus grand nombre de lecteurs. Outre le fait que nos adhérents bénéficient du tarif réduit d'abonnement à cette revue, nous continuons à proposer un abonnement d'un an à tarif promotionnel à nos nouveaux adhérents, la SAPADE prenant en charge 50% du montant de leur abonnement.

### ***3.3. Soutien à la captation des médiations du Palais***

Universcience a engagé un travail de captations vidéo des grandes démonstrations du Palais (air liquide, électrostatique...) pour en garder un souvenir vivant et les utiliser éventuellement dans le futur Palais. L'opération se déroulera sur 2019-2020 et nous avons financé en 2019 une première tranche de ce projet, pour un montant de 6000 €.

## **4. Contribution au projet de rénovation du Palais**

**La SAPADE a manifesté sa volonté de suivre régulièrement l'état d'avancement du projet de rénovation du Palais.** Dans cette optique, un conseil d'administration extraordinaire, ouvert à tous les adhérents, a été organisé le 23 mai 2019. Au cours de ce conseil, une présentation orale du Projet scientifique et culturelle du Palais nous a été faite, le document écrit nous étant ensuite transmis en juin 2019.

Le conseil d'administration l'a étudié avec attention et a rédigé une note détaillée regroupant ses principales remarques, note transmise en juillet 2019 à Monsieur Bruno Maquart, Président d'Universcience.

Suite à cette note, le président de la SAPADE a été reçu le 27 septembre par Monsieur Bruno Maquart et Madame Anne-Claire Amprou, nouvelle directrice générale déléguée. La réunion a permis au Président de la SAPADE d'exposer les principales questions et interrogations de notre association vis-à-vis de ce projet et de rappeler notre volonté d'y contribuer dans un esprit constructif.

Cette réunion n'a pas eu de suite à ce jour.

## **5. Communication de la SAPADE**

### ***5.1. Rénovation du site internet***

Le site web de la Société des Amis du Palais de la Découverte commençait à dater quelque peu. Le nouveau site, toujours à l'adresse <https://www.sapade.fr/>, a été développé avec des outils *open source* reprend les mêmes informations que l'ancien et permettra, à terme, de procéder en ligne aux inscriptions aux visites et autres activités de notre association.

### ***5.2. Publicité sur le site du Palais***

Notre soutien à 1C1M est maintenant clairement signalé sur l'espace dédié à cette activité.

Notre brochure est également à disposition du public grâce à des présentoirs disposés dans les salles d'exposition.

## **6. Les visites de la SAPADE**

**En 2019, Denis Varloot, vice-président de la SAPADE, a demandé à Didier Geiger de reprendre l'organisation des visites, avec l'appui de Jacqueline Blivet. La SAPADE exprime toute sa gratitude à Denis Varloot pour s'être consacré à cette activité, avec compétence et dynamisme, pendant de nombreuses années.**

9 visites ont été organisées en 2019.

- **Visite guidée de l'exposition temporaire « Naissance de la sculpture Gothique » au Musée de Cluny, le jeudi 10 Janvier 2019** : déjà plus tout à fait roman, sans être encore pleinement gothique, le style qui se développe en Ile-de-France (et au-delà) de 1135 à 1150 a de quoi surprendre ; saisir l'imperceptible souffle du changement et remonter la piste des carnets de modèles qui circulaient d'un chantier à l'autre, voici le défi de cette exposition présentée au Musée national du Moyen-Age.
- **Découverte architecturale du Petit-Palais et des collections du Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, le vendredi 15 Février 2019** : des allers-retours entre l'art 1900 et l'antiquité ; l'Art nouveau des vases, coupes et pièces d'orfèvrerie avec des pièces de Gallé, Fouquet et Lalique ; l'Art du paysage avec des toiles de Sisley, Monet, Jongkind, Boudin, Pissaro ; une belle collection de statuettes datant de l'antiquité et des vases grecs, ainsi que plusieurs vitrines consacrées à l'Art religieux au Moyen Age.
- **Au Musée des Arts et Métiers, le mardi 12 Mars 2019 : Visite guidée de l'exposition temporaire « Sur mesure, les 7 unités du monde »** : aujourd'hui, 7 unités universelles et fondamentales permettent de quantifier notre monde ; le temps qui passe, la vitesse de notre voiture, notre poids, les giga-octets de nos ordinateurs..., la mesure est omniprésente dans notre quotidien ; une histoire passionnante à travers des objets qui incarnent la mesure : instruments anciens, appareils du quotidien et quelques curiosités, *via* des vidéos, tout sur les 7 unités du Système international, à l'heure de la réforme qui a conduit au musée le dernier étalon « physique » qu'était le kilogramme étalon.
- **Mercredi 17 Avril 2019 une sortie en pays de Melun, avec le Musée de la Gendarmerie Nationale** : ouvert à nouveau en 2015 après une refonte complète, il est consacré à l'histoire de la Gendarmerie ; il comprend des collections de plus de 30 000 objets et documents ; la collection est multiforme : les armes blanches et armes à feu côtoient uniformes, coiffures, cuivrierie, *etc.* ; il retrace l'évolution de la gendarmerie à travers les époques et les régimes successifs. Puis, après le

déjeuner, le **Musée SAFRAN** : les moteurs SNECMA sont au cœur de l'histoire de l'aviation et de l'aéronautique françaises ; le musée présente une quarantaine de moteurs à pistons, de turboréacteurs, de moteurs fusées... et différents équipements aéronautiques ou aérospatiaux ; place est également faite aux matériels des autres Sociétés du Groupe : trains d'atterrissages, freins, moteurs de fusées et d'hélicoptères, drones...

- **Lundi 20 Mai 2019, visite guidée du « Musée horticole des murs à pêches », rue du Jardin-Ecole à Montreuil** : ce Musée est un élément du patrimoine, unique musée des outils et techniques liés à la culture des pêches en espalier, avec diverses collections : objets, vanneries, livres, photos et gravures ; puis, visite du jardin entouré de murs abritant le verger contre-espalier composé de plus de cent pommiers, poiriers, pêchers, et un verger plein vent composé de cerisiers, pruniers, cognassiers que l'avancée de la saison n'a malheureusement pas permis de découvrir en fleurs.
- **Jeudi 13 Juin 2019, à Saint-Rémy-Lès-Chevreuse, visite de la Fondation Coubertin** : traversée guidée du Jardin des Bronzes, et visite des Ateliers Saint-Jacques. Puis visite de la **Maison-Musée de Raymond Devos** : demeure de l'artiste, de l'écrivain, havre de paix au sein duquel il aimait se retrouver après chacun de ses spectacles ; un parcours scénographique unique dans l'intimité de l'homme et de l'artiste à travers des écrans interactifs et les sons de la salle de musique.
- **Visite du Parc Montsouris, le mardi 24 Septembre 2019** : découverte de cet espace vert du sud de Paris : le parc s'étend sur 15 hectares et est le pendant méridional du parc des Buttes-Chaumont ; jardin de style haussmannien, il abrite un grand nombre d'espèces d'oiseaux et est planté d'arbres remarquables ; le méridien de Paris traverse le parc Montsouris et une stèle matérialise son emplacement.
- **Retour au Petit-Palais pour la visite de la Galerie des Icônes, le 16 octobre 2019** : les Icônes ont été offertes par Roger Cabal : très jeune, cet industriel s'est passionné pour le monde des icônes, à une époque où régnait la plus grande indifférence pour cette forme d'art ; il sut réunir une collection exceptionnelle ; dans cet ensemble de soixante-seize icônes qui va du 8<sup>e</sup> au 19<sup>e</sup> siècle, seule une sélection est exposée ; les icônes grecques sont toutes postérieures à la chute de l'Empire byzantin, en 1453, et continuèrent à maintenir sa tradition religieuse.
- **Mardi 19 Novembre 2019, visite guidée du Musée de La Franc-Maçonnerie, à Paris** : situé au siège du Grand Orient de France ce musée est consacré à l'histoire de la franc-maçonnerie ; les collections du musée sont constituées par les pièces que possédait déjà le Grand Orient, comme le médaillier sur lequel on trouve des témoignages des années 1840 ; les Loges ont fait parvenir des objets et documents historiques présentant l'histoire de la franc-maçonnerie : collections de peintures et gravures, objets maçonniques divers, mobiliers, céramiques et archives papier, etc.

La SAPADE remercie la fidélité de la douzaine des habitués de nos visites, et tout particulièrement **Jacqueline Blivet** pour l'aide qu'elle apporte avec gentillesse, disponibilité et efficacité pour toute l'organisation de ces sorties.

## **7. Les réunions du conseil d'administration**

Le conseil d'administration s'est réuni à trois reprises en 2019, les 12 février, 23 mai et 3 décembre. Il a travaillé particulièrement sur notre soutien aux différentes activités du Palais, la politique d'adhésion à la SAPADE et sur les perspectives d'évolution du Palais de la découverte, dans le cadre de la rénovation du Grand Palais.

## Assemblée générale 2020 de la SAPADE

### Point 2 : Bilan financier 2019

**Les recettes de l'exercice** de 10.963 €, qui proviennent pour l'essentiel des cotisations d'adhérents, de dons et des participations aux visites, sont en baisse de 3.548 € par rapport à 2018. Cette baisse tient principalement à un recul des adhésions et des dons. Les recettes de visites, 3.099 €, ont diminué, pour partie en raison de l'annulation de certaines. Ce poste reste cependant bénéficiaire.

**Les charges de l'exercice** s'élèvent à 7.025 € en diminution par rapport à 2018 et aux prévisions. Elles sont constituées pour 2.989 € de frais de fonctionnement (assurances, cotisations, frais de transport), fournitures diverses (cartouches, timbres, papeterie, nouvelle brochure) et informatique (refonte du site internet de la SAPADE), de dépenses pour les visites pour 3.188€ (rémunération des conférenciers, transports, restaurants), d'un soutien au Palais et de quelques frais financiers de tenue de comptes.

La SAPADE a fait une dotation réelle de 700 € au Palais en soutien à :

- la revue *Découverte* (280 €) : abonnements promotionnels à la revue ;
- l'achat de *Pass* (420 €) pour les grands donateurs ;

A cette dotation s'ajoute un soutien de 7.537 €, par un chèque émis en décembre 2019, dont on ne constatera le débit que le 31 janvier 2020, pour la réalisation de :

- la maquette de la tectonique des plaques de 1C1M 1.537 €
- la captation des médiations du Palais de 6.000 €.

**Le solde de l'exercice** est positif de 3.938 € malgré des recettes inférieures aux prévisions et compte tenu du report de dons au Palais, au budget 2020.

**La trésorerie** de la SAPADE est demeurée stable, légèrement supérieure à celle de 2018. On peut s'en satisfaire et espérer toutefois une amélioration par la recherche d'adhérents et de dons qui reste une priorité. La trésorerie se décompose principalement en fonds à la Caisse d'épargne (12.920 €), sur le Livret A (27.232 €) qui ont rapporté 259 € en 2019 et de parts sociales Caisse d'épargne (1.500 €).

Les fonds propres de l'association disponibles sont de **42.078 €** au 31 décembre 2019. A noter, que le soutien au Palais a nécessité le transfert de 5.000€ du Livret A sur le Compte courant.

Une stabilité de ces fonds doit maintenir la capacité de la SAPADE à apporter son soutien au Palais.

Il faut rappeler que l'équilibre de notre trésorerie est surtout dû à un fonctionnement de l'association qui repose sur le bénévolat des membres du bureau et du secrétariat tenu par Jacqueline BLIVET à qui il faut rendre hommage.



## SAPADE RAPPORT FINANCIER AU 31 DECEMBRE 2019

	Réel 2018	Prévisionnel 2019	Réel 31 décembre 2019
<b>DEPENSES</b>			
Télécom + Poste		200	
Fonctionnement	1 534	1 000	1 392
Fournitures	1 367	400	701
Informatique		1 300	896
<b>TOTAL FONCTIONNEMENT COURANT</b>	<b>2 901</b>	<b>2 900</b>	<b>2 989</b>
Visites	3 508	5 500	3 188
Soutien au Palais	8 691	12 500	280
Pass Donateurs		130	420
Frais financiers	158	250	133
Divers			15
<b>TOTAL DEPENSES</b>	<b>15 258</b>	<b>21 280</b>	<b>7 025</b>
<b>RECETTES</b>			
Adhésions	3 546	3 000	1 995
Dons	6 286	6 500	5 610
Visites	4 229	5 500	3 099
Produits financiers	293	280	259
Divers (dont abonnements)	157	-	
<b>TOTAL RECETTES</b>	<b>14 511</b>	<b>15 280</b>	<b>10 963</b>
<b>SOLDE DE L'EXERCICE</b>	<b>-747</b>	<b>-6 000</b>	<b>3 938</b>
<b>TRESORERIE AU</b>			
	<b>31/12/2018</b>		<b>31/12/2019</b>
Caisse	270		356
Compte courant CCP	115		71
Compte courant Caisse d'épargne	4 260		12 920
Livret A Caisse d'Epargne	31 995		27 232
Parts sociales Caisse d'Epargne	1 500		1 500
<b>TOTAL TRESORERIE</b>	<b>38 140</b>	<b>32 140</b>	<b>42 078</b> *
* La trésorerie au 31 décembre 2019 est la trésorerie réelle ne tenant pas compte d'un chèque de soutien au Palais de 7537 €, émis en décembre 2019, dont on ne constatera le débit que le 31 janvier 2020			
Version du 20/02/2020			

## Assemblée générale 2020 de la SAPADE

### Point 3 : Renouvellement du conseil d'administration

Six administrateurs terminent leur mandat à l'AG 2020 : France AGID, Dominique LEGLU, Françoise RULLIER, Brigitte ZANA, Michel CABARET et Bernard CHEVASSUS-au-LOUIS. Six postes sont donc à pourvoir.

Six candidatures ont été reçues à la date limite du 7 septembre mentionnée dans la convocation à l'assemblée générale (par ordre alphabétique) : France AGID, Dominique LEGLU, Bernard MAITTE, Françoise RULLIER, Michel VAN PRAET et Brigitte ZANA.

---

#### France AGID BASDEVANT

Docteur ès Sciences, en Sciences Naturelles, Directrice de Recherche classe exceptionnelle à l'INSERM, j'ai consacré ma carrière professionnelle à la recherche.

J'ai créé au CHU Pitié-Salpêtrière, l'U-289 INSERM « Laboratoire de Physiologie et Pathogenèse des Maladies Dégénératives du Système Nerveux » avec un intérêt particulier pour les maladies de Parkinson et d'Alzheimer.

En 1994, je me suis engagée dans la recherche sur les maladies infectieuses. D'abord à l'Agence Nationale de Recherche sur le Sida (ANRS) où j'ai dirigé le Département de Recherche Clinique et Thérapeutique.

En 1998, au Ministère de l'Education Nationale, de la Recherche et de la Technologie, directrice de l'Action Concertée Incitative de recherche sur le paludisme pour les pays en développement, j'ai lancé le « Programme PAL+ », orientant mon action vers les maladies infectieuses qui touchent les pays du Sud.

Depuis 2005, chargée de mission, puis expert sectoriel conseillère, pour les questions de santé et de recherche médicale, à la Sous-direction de la Coopération scientifique et de la Recherche, Ministère des Affaires étrangères et européennes et du développement international, j'ai mené des actions de coopération avec les pays du Sud, ciblant formation des scientifiques et transfert de savoir.

*Ma candidature au Conseil d'Administration de la SAPADE marque mon fort attachement au Palais de la Découverte, établissement pour lequel je me suis investie depuis des années (membre du Conseil Scientifique de 1991-2009, du Comité de Rédaction de la revue « Découverte », depuis 1994, et de la Société des Amis du Palais de la Découverte depuis 2008) et souhaite poursuivre particulièrement dans le contexte du futur proche de sa rénovation.*

---

#### Dominique LEGLU

Directrice de la rédaction de LA RECHERCHE depuis février 2017 et directrice de la rédaction de SCIENCES ET AVENIR depuis 2003.

Membre du comité éditorial de la collection BOUQUINS aux éditions Robert-Laffont.

Créatrice du supplément scientifique EUREKA (1990-2000) du quotidien LIBERATION (1983-2000) dont elle est devenue rédactrice en chef adjointe.

Co-auteur de l'émission scientifique Archimède, créée sur Arte en 1992.

Docteur en physique nucléaire et des particules (1978), master en maîtrise des armements (2002), grand prix de vulgarisation de l'Académie des sciences, auteur de 5 ouvrages (Supernova, 1989 ; Dinosaur story, 1997 ; Bioterrorisme, la guerre à venir, 2002 ; co-auteur de Armes chimiques et biologiques, 2003 ; co-auteur de Le dossier noir du nucléaire français, 2013).

---

## **Bernard MAITTE**

**Professeur émérite à l'université de Lille (Histoire et épistémologie de la physique).**

Fondateur des masters « Histoire et épistémologie des sciences » et « Journalistes et scientifiques ».

Fondateur de la bibliothèque numérique IRIS.

Créateur et premier directeur (1984 –1997) du Forum des sciences (CCSTI Nord-Pas de Calais)

Auteur de deux rapports aux ministres : sur le développement des Centres de culture scientifique, technique et industrielle (1985) ; d'orientation quant à la politique de CSTI en France (1989)

Vice-Président de l'AMCSTI, (1987–2002), responsable de ses publications et de la création des prix Diderot.

Cofondateur de l'association ASEL (Association Science en livre) qui édite annuellement des catalogues critiques de livres scientifiques, organise festival et salon du livre de sciences. Cofondateur de l'association ALEA (Association l'Esprit d'Archimède) qui développe en Hauts de France un programme de conférences-débats, séminaires, émissions radio pour mettre en débats la science et ses applications dans la société. Directeur de la rédaction de la revue biannuelle LEA (L'Esprit d'Archimède).

Auteur de nombreux livres, dont « La lumière », « Histoire de l'arc-en-ciel », « Histoire des cristaux », « Une histoire de la lumière, de Platon au photon », « Une histoire des images du monde d'Hésiode à Stephen Hawking ».

Prix Jean Rostand 1981 ; prix Jean Perrin 1993 ; prix Arnulf-Françon 2015 (collectif) ; prix Roberval 2016 (collectif)

*Ma candidature au CA de la SAPADE marque ma volonté de contribuer à la lutte menée pour que soit préservé et développé le Palais de la Découverte. Cet établissement insigne est indispensable à la politique culturelle scientifique menée en France. Il doit disposer d'une autonomie scientifique, être en liaison avec les laboratoires, recourir à des scientifiques médiateurs animant en direct, pour divers publics, des expériences présentant la science dans ses fondements ainsi que la manière dont elle s'est et se construit.*

## Françoise RULLIER

Née le 26 septembre 1952.

A la suite de mes études secondaires en filière scientifique, j'ai obtenu un DEA de Génétique quantitative à l'Université PM Curie (Paris6).

Pendant sept ans, j'ai été permanente dans l'association devenue depuis Planète science, où j'ai notamment participé au développement des activités scientifiques en milieu scolaire.

C'est à la Villette, devenue depuis CSI, que j'ai travaillé les sept années suivantes à la préfiguration des médiations, à la formation des premiers médiateurs, puis à l'accueil des scolaires en séjour à la CSI.

J'ai eu ensuite l'occasion de travailler dans l'industrie où j'ai occupé dans un groupe papetier les fonctions d'acheteuse, puis de secrétaire générale.

Après une interruption professionnelle de quelques années, j'ai rejoint en 2008 la Société des Amis où je suis désormais bénévole.

---

## Michel VAN PRAËT

### **Professeur émérite du Muséum national d'Histoire naturelle**

Membre du Centre Koyré UMR CNRS 8560

Adjoint au maire, en charge du développement culturel, de la commune nouvelle d'Audierne (2020- )  
2012-2020 **Membre du Comité consultatif national d'éthique pour les sciences de la vie et de la santé (CCNE).**

2013- Membre Commission scientifique nationale des collections (CSNC)

2010-février 2012 – **Directeur du projet de rénovation du musée de l'Homme.**

**2007-2010 – Conservateur général du patrimoine à l'Inspection générale des musées (2007-2009), devenue l'Inspection des patrimoines (2010)**

Chargé des musées et collections de sciences naturelles au plan national, ainsi que du suivi de la région Rhône-Alpes et de la coordination de l'Accord inter-gouvernemental Canada-France pour les musées.

**2002-2007 – Directeur du Département des galeries du Muséum national d'Histoire naturelle (Professeur du Muséum national d'Histoire naturelle).**

**1996-2002 – Responsable muséologique du projet de rénovation des galeries d'Anatomie comparée et Paléontologie du Muséum.**

**1988-95 – Directeur de la Cellule de Préfiguration de la Galerie de l'Évolution, ainsi que des services de Muséologie et d'Action pédagogique et culturelle** de 1991 à 1994. Parallèlement création et co-directeur avec Jean Davallon du DEA « Publics, Expositions, Musées » créé entre l'Université de Saint-Étienne, le CNAM et le Muséum national d'Histoire naturelle, puis responsable des séminaires de recherche du DEA de « Muséologie : sciences et sociétés » du Muséum et directeur de ce DEA jusqu'en 2002.

1986-88 – Directeur de l'Action Pédagogique et Culturelle du Muséum National d'Histoire Naturelle (conjointement aux activités au laboratoire de Biologie des Invertébrés marins et Malacologie).

1974-89 – Enseignant-chercheur au laboratoire de Biologie des Invertébrés marins et Malacologie du Muséum national d'Histoire naturelle.

Docteur de spécialité (1974) Docteur ès Sciences (1982)

Légion d'honneur : Chevalier 2015

Palme académique : Chevalier (1989), Officier (1995)

Prix du « Diderot de la culture scientifique, Hubert Curien » (2004)

### ***Pour la société des Amis du Palais de la Découverte, développer deux objectifs clairs :***

- ***promouvoir l'expérience du Palais en matière de médiation des sciences et l'associer à une image d'innovation continue en matière de culture scientifique,***
- ***faire en sorte qu'un programme muséologique répondant à ce premier objectif soit élaboré par l'institution et qu'il en structure la rénovation.***

### **Investissement dans des associations et réseaux professionnels**

- **Conseil International des Musées (ICOM) élu au conseil exécutif** pour la période 2004-2007 et réélu pour la période 2007-2010.

- **Président du Bureau exécutif du Comité français de l'International Council of Museums (ICOM)** de 1999 à 2004, le second comité national par le nombre de ses adhérents (1700 conservateurs, muséographes, éducateurs... de musées d'art, d'histoire, de sciences).

- Membre de la **commission internationale de déontologie de l'ICOM** (2000-2010) ; les 9 membres de la commission sont issus des 20.000 membres (musées et professionnels) ; ils font évoluer le code de déontologie des professionnels de musées et donnent un avis sur les litiges internationaux, en particulier dans le domaine du trafic illicite.

Cela nous a permis d'être associé à la nouvelle rédaction du code débattu en 2001, publié fin 2002, et de participer à la réflexion sur l'ensemble des questions passionnantes que suscitent la collecte, l'étude et la présentation des collections, puis à la refonte du dernier code publié en 2006, consultable sur le site <http://icom.museum/ethics.html>

-Membre du bureau de l'**association pour la promotion des musées et centres de culture scientifique** (AMCSTI) plusieurs mandats entre 1989 et 2002.

---

## **Brigitte ZANA**

J'ai l'honneur de présenter le renouvellement de ma candidature au Conseil d'Administration de la Société des Amis du Palais de la découverte.

En effet, je suis très attachée au Palais au sein duquel j'ai passé 9 ans entre 2004 et 2013. Tout d'abord en tant directrice du développement et des réseaux auprès de Jack Guichard qui me

considérait comme son adjointe. Lorsque Jack a quitté le Palais, j'en ai pris la direction jusqu'à la mise en place de l'organisation d'Universcience en novembre 2011. Jusqu'à mon départ en février 2013, j'avais une double fonction de Déléguée au mécénat et de Déléguée du site du Palais de la découverte.

Ayant accompagné le Palais et son personnel dans la fusion avec la Cité des sciences, j'ai pris conscience de l'importance que chacun des deux établissements puisse conserver sa spécificité au sein d'Universcience. Cela n'a pas été très facile et la SAPADE a été bien présente.

Aujourd'hui, alors que le projet de rénovation du Grand Palais et donc du Palais de la découverte est plus ou moins remis en cause, il me semble important de rester aux côtés des équipes qui font vivre le Palais et d'unir nos forces pour préserver ses fondamentaux, lui qui a favorisé la naissance de tant de vocations. La complémentarité des deux établissements doit perdurer et le Palais doit garder son âme.

*Si je propose de maintenir ma présence au CA de la SAPADE c'est pour renforcer le groupe d'administrateurs existant et apporter ma connaissance du Palais, de la Cité des sciences et d'Universcience tant sur le plan du fonctionnement que de la diversité des personnels.*

## **Biographie**

Agrégée de sciences physiques, Brigitte Zana a tout d'abord enseigné pendant 10 ans en collège puis, en 1982 après un DEA de muséologie scientifique, elle partage son temps pendant 10 ans entre l'École Normale de Saint Germain en Laye et le projet de la Cité des Sciences et de l'Industrie de la Villette. En tant que conseiller scientifique et pédagogique, elle participe à la conception de « l'Inventorium » puis de la Cité des enfants.

En 1992, elle rejoint l'IUFM de l'Académie de Versailles où elle est chargée de mission pour la Culture Scientifique et Technique. À ce titre elle assure la formation des professeurs des écoles à la Culture Scientifique et Technique et a coordonné en 1996 le projet « la Main à la Pâte » dans les Yvelines.

En janvier 1997, Goéry Delacôte, directeur de l'Exploratorium de San Francisco lui demande de coordonner un projet visant à mettre en place un petit centre de sciences dans le dôme du Jardin d'Acclimatation. Cet « Explor@dome » est ouvert en décembre 1998 et Brigitte Zana en assure la direction pendant 6 ans.

En février 2004, elle rejoint au Palais de la Découverte Jack Guichard, qui vient d'en être nommé Directeur. Elle y occupe le poste de Directrice du développement et des réseaux, puis, à partir de septembre 2009, elle assure la direction du Palais et l'accompagne dans le regroupement avec la Cité des Sciences.

En février 2013, elle quitte Universcience et en mai 2014, elle crée *Brise et Zéphir*, une micro-entreprise destinée à accompagner les porteurs de projets dans la mise en place d'une stratégie de mécénat et de levées de fonds.

Depuis Avril 2015, elle s'investit dans le développement de l'Institut Henri Poincaré au travers de la direction d'un Fonds de dotation dont l'objet est la collecte de Fonds privés afin de les redistribuer à des organisations d'intérêt général qui œuvrent dans le domaine de la recherche, la diffusion, l'éducation en sciences notamment pour la création de la Maison Poincaré.

## Assemblée générale 2020 de la SAPADE

### Point 4 : Perspectives d'action 2020

L'année 2020 est déjà bien entamée et a été fortement perturbée par la Covid. Nous avons cependant essayé de poursuivre la plupart de nos activités.

#### 1. Contribution aux activités du Palais

##### 2.1. Soutien à « un chercheur, une manip »

Du fait de la fermeture du Palais, les activités de 1C1M ont été réduites et nous n'avons pas été sollicité pour les soutenir au titre de 2020. Il est envisagé de poursuivre ces actions, sous une forme à définir, dans le futur Palais provisoire et nous avons indiqué au responsable de 1C1M que nous étions tout à fait disposés à y apporter notre soutien.

D'autres soutiens aux activités de ce Palais provisoire pourraient être envisagées mais seront à préciser.

##### 2.2. Soutien à la revue « Découverte »

Nous continuerons à apporter notre soutien à la revue Découverte et à proposer un abonnement d'un an à tarif promotionnel à nos nouveaux adhérents, la SAPADE prenant en charge 50% du montant de leur abonnement.

##### 3.3. Soutien à la captation des médiations du Palais

Universcience a engagé un travail de captations video des grandes démonstrations du Palais (air liquide, électrostatique...) pour en garder un souvenir vivant et les utiliser éventuellement dans le futur. Nous avons financé en 2019 une première tranche de ce projet, pour un montant de 6000 € et nous organiserons une présentation des réalisations de cette première phase dès que les circonstances le permettront.

Nous avons prévu de financer en 2020 la deuxième tranche de cette opération.

#### 2. Les visites de la SAPADE

Le programme de visites 2020 a commencé par trois visites programmées au premier trimestre.

- **Magnétique, au Palais de la découverte, le-mardi 28 Janvier 2020** : conçue par l'institut Jean-Lamour, unité mixte de recherche Centre national de la recherche scientifique – université de Lorraine, et adaptée par Universcience, l'exposition *Magnétique* présente une approche expérimentale des principes physiques qui régissent le magnétisme et revient sur les origines de ce phénomène fascinant. Où trouver le magnétisme ? Comment l'expliquer ? À quoi sert-il ? Quels rôles peut-il avoir dans un ordinateur ? Quelles sont les recherches en cours ?  
*A toutes ces questions, deux médiatrices du Palais, Clémentine Bouyé et Elise Schubert, nous apporté des réponses, et nous tenons encore à les en remercier.*
- **Musée de la Légion d'honneur et des ordres de chevalerie le mercredi 26 Février 2020** : consacré aux ordres de chevalerie, aux décorations et aux médailles, le musée embrasse l'ensemble des récompenses françaises et étrangères du Moyen Âge à nos jours ; les collections sont composées du fonds de la Grande Chancellerie, de dépôts des musées nationaux et de nombreux dons de

collectionneurs français et étrangers ; la richesse de ses collections – dans lesquelles la Légion d'honneur occupe une place centrale –, ses pièces exceptionnelles et sa façon originale de raconter le cours de l'histoire en font un lieu unique au monde... Le musée est installé dans l'Hôtel de Salm et a été inauguré en 1925.

- **Visite de la Sorbonne, le lundi 9 mars 2020** : la Sorbonne doit son nom à son fondateur, Robert de Sorbon, Chapelain et confesseur du Roi de France Saint-Louis (Louis IX). Son histoire, au cours des siècles, a été si intimement liée à celle de l'Université de Paris, qu'elle en est devenue le symbole.. *Cette visite qui avait attiré une quinzaine de nos Amis a malheureusement été annulée 72 heures avant, à la demande de la Chancellerie, suite à la réquisition des locaux pour l'organisation d'une manifestation officielle.*

Toutes les autres visites prévues pour 2020 ont ensuite été supprimées à cause de la pandémie provoquée par le coronavirus SARS-CoV-2 et la période de confinement, de restrictions de circulation, de fermetures d'établissements... qui en ont découlé. Aucune autre visite n'est actuellement programmée pour la fin de l'année 2020, dans l'attente d'un retour à la normale des possibilités d'organisation de visites collectives avec un conférencier.

### **3. La rénovation du Palais**

Le dernier trimestre sera marqué par la fermeture du Palais et nous devons réaliser un important travail d'archivage des documents de la SAPADE. Le lieu d'accueil de ses archives reste à définir.

Le CA a accepté la proposition d'Universcience d'accueillir pendant les travaux le secrétariat de la SAPADE dans un local de la Cité des Sciences.

En ce qui concerne la rénovation, et en particulier le Projet scientifique et culturel cadrant cette rénovation, nous continuerons à solliciter des informations et des discussions régulières sur son avancement.



## Assemblée générale 2020 de la SAPADE

### Point 5 : Budget prévisionnel 2020

Le budget prévisionnel, ambitieux, équilibré à 22.883 €, est basé sur les recettes de visites de 4.000 €, de cotisations d'un montant de 2.000 € et de dons au Palais estimées à 5.000 €. Une relance, notamment des personnes morales, est prévue.

**Les dépenses** en dons au Palais sont estimées à 15.000 € pour :

- l'engagement 2019 de 7537 € et soutenir la réalisation de la maquette de la tectonique des plaques de 1C1M 1.537 € et la captation des médiations du Palais de 6.000 € ;

- la poursuite du soutien à la revue « *Découverte* » pour un montant de 500 € ;

- la poursuite de la participation à la captation de vidéos des grandes démonstrations du Palais.

Les dépenses de 2020 seront ainsi supérieures à celles de 2019, essentiellement du fait de l'augmentation du montant de l'aide prévue au Palais et d'un besoin de renouvellement du matériel informatique.

**Les recettes** (11.280 €) sont donc insuffisantes pour équilibrer les dépenses, à hauteur d'un montant de 11.603 €. Pour assurer leur financement, il sera nécessaire d'opérer un prélèvement de 4.000 € dans les réserves financières de la SAPADE. D'ores et déjà, un prélèvement de 5.000 € dans les réserves a été opéré en 2019.

<b>SAPADE BUDGET PREVISIONNEL 2020</b>			
	<i>Prévisionnel 2019</i>	Réel 2019	Prévisionnel 2020
<b>DEPENSES</b>			
Télécom + Poste	200		200
Fonctionnement	1 000	1 392	1300
Fournitures	400	701	500
Informatique	1 300	896	1300
<b>TOTAL FONCTIONNEMENT COURANT</b>	<b>2 900</b>	<b>2 989</b>	<b>3 300</b>
Visites	5 500	3 188	4000
Soutien au Palais	12 500	280	15000
Pass Donateurs	130	420	450
Frais financiers	250	133	133
Divers		15	
<b>TOTAL DEPENSES</b>	<b>21 280</b>	<b>7 025</b>	<b>22 883</b>
<b>RECETTES</b>			
Adhésions	3 000	1 995	2000
Dons	6 500	5 610	5000
Visites	5 500	3 099	4000
Produits financiers	280	259	280
Divers (dont abonnements)	-		
<b>TOTAL RECETTES</b>	<b>15 280</b>	<b>10 963</b>	<b>11 280</b>
<b>SOLDE DE L'EXERCICE</b>	<b>-6 000</b>	<b>3 938</b>	<b>-11 603</b>
<b>Version du 20/02/2020</b>			